

УДК 881.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус) 6-44
С17

Иллюстрация на обложку *Анны Гайворонской*
Дизайн обложки *Яны Половцевой*

С17 Самарский, Михаил. Приключения Пульхерии в виртуальном мире. Противостояние: повесть / Михаил Самарский. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 320 с. — (Радуга для друга. Вселенная Михаила Самарского).

ISBN 978-5-17-157317-1

После того как Пульхерия была похищена прямо с королевского бала Вирта, она оказывается на тёмной стороне виртуального мира — у тривиалов. Она стала пленницей Царя Трива, который предлагает девочке служить ему. Пулька, естественно, отказывается от его предложения, она не собирается предавать добрую сторону!

Злодей не сдаётся и идёт на коварные поступки. Он запугивает девочку виртуальными монстрами, припоминая ошибки прошлого. Чтобы освободиться из цепких лап Трива, Пулька должна будет пройти через множество испытаний, в которых ей придётся не только столкнуться со своими страхами лицом к лицу, но и научиться доверять своим новым друзьям и союзникам, которые помогут ей в этом нелёгком пути.

Сможет ли девочка выдержать испытания царя Трива и остаться на светлой стороне? Как бороться со своими страхами? Об этом мы узнаем вместе с Пульхерией во время её противостояния злу.

УДК 881.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус) 6-44

ISBN 978-5-17-157317-1

© Михаил Самарский, 2023
© Анна Гайворонская, иллюстрация
на обложке, 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2023

Хранить верность — это достоинство,
познать верность — это честь.

Мария Фон Эбнер-Эшенбах

Глава 1

Отправляясь в путешествие по виртуальному миру, разве могла Пульхерия представить, что ее похитят тривиалы, да еще прямо с бала, который устроил в ее честь король Вирт. Хотя, конечно, нехорошие предчувствия были, но она доверилась Степе. Как же теперь она корила себя за то, что клюнула на его уговоры. Впрочем, как можно было не клюнуть, если он уверял, что ничего дурного с ней не случится, мол, она будет находиться под надежной защитой самого короля. А его дочь Иннета так и вовсе говорила, что ни один тривиал не сможет даже на пушечный выстрел подойти к девчонке, поскольку его сразу вычислят по отрицательной энергии. Но как-то же он проник на бал?

И теперь этот вопрос не давал Пульке покоя. Нет, она нисколько не жалела, что отправилась в виртуальное путешествие, особенно если учесть, сколько всего нового увидела и узнала. Но теперь, оказавшись в лапах тривиалов, девочка не представляла, чем и когда закончится этот «вояж».

Через мгновение после того, как похититель в образе Сальвадора Дали вместе с ней растворился

в пространстве, они очутились в огромном мрачном помещении. В том, что это замок царя темной стороны виртуального мира, сомнений не было. И как бы Пульхерия ни боялась с ним встречаться, она поняла, что эта встреча так же неизбежна, как контрольная по математике в конце четверти.

Оглядевшись вокруг, девчонка невольно содрогнулась. У нее было ощущение, будто она стала героиней фильма ужасов. Лучи солнца, проникающие сквозь небольшие оконца под потолком, позволяли разглядеть массивные колонны вдоль стен, очертание трона, что возвышался в противоположной стороне, и темные силуэты, стоявшие позади него. А вот кому принадлежат эти фигуры и сидит ли кто-то на троне, рассмотреть было невозможно, настолько плохим было освещение. Не то что во дворце короля Вирта. Мало того, что там были громадные окна, из которых открывался потрясающий вид на виртуальный океан, так еще и свет от многочисленных голограмм освещал помещение. «Видимо, все злодеи любят темноту», — подумала она.

А пока девчонка рассматривала владения Трива, один и тот же вопрос крутился в голове, как заезженная пластинка: «Как, ну как Вирт мог допустить, чтобы меня похитили?» «Ты будешь находиться под надежной защитой самого короля», — мысленно усмехнувшись, она передразнила Степу. Неизвестно, как долго бы еще Пулька озиралась в полутемном помещении, если бы похититель не вернул ее в виртуальную реальность.

— Помнишь, я говорил тебе, что ты моя должника? — спросил он.

При звуке его голоса страх пронзил ее от макушки до пяток. Даже не надо было видеть его лица, чтобы понять, что это носитель, то бишь директор школы.

«Да уж, чувствую, проникновение в его кабинет мне еще долго будет аукаться», — подумала она и только отрыла рот, собираясь спросить: «Как он оказался на балу?», но собеседник не дал ей этого сделать.

— Пришло время расплачиваться, надеюсь, ты будешь сговорчивой, — криво ухмыльнулся он, а у Пульки от его оскала по спине пробежал холодок, — ну что ж, оставляю тебя здесь, а мне пора. У меня еще много дел на Земле. Увидимся в школе.

Он растворился в пространстве, словно его и не было, а она еще какое-то время смотрела на образовавшуюся после него пустоту, до тех пор, пока чей-то металлический голос не разрезал звенящую тишину помещения:

— Вот и пришло время нам тоже с тобой познакомиться, Пульхерия. Как же долго я ждал этого момента.

Пулька сразу поняла, что говорит царь. В этот момент под сводом потолка вспыхнул неоновый свет, озарив его на троне и тех, кто стоял позади него. За время путешествия по виртуальному миру девочка уже привыкла к необычным образам местных жителей, но, увидев Трива, она оцепенела и потеряла дар речи. Хотя в его внешности не было ничего удивительного, особенно если учесть, что многие его

помощники выглядели воронами. У него тоже была воронья голова, но под черной одеждой угадывалось человеческое тело. Вот только вместо рук и ног шестипалые лапы с острыми, как сабли, когтями и копыта, а из-за спины выглядывали огромные крылья. Сразу видно, злодей. Пулька вспомнила, как впервые увидела Вирта. Он тоже выглядел далеко не красавцем. От одного вида многочисленных щупалец, что тянулись во все стороны, она чуть не грохнулась в обморок. Не знай девчонка, что он добрый король, она бы точно умерла от страха.

Не трудно было догадаться, что стоявшие позади трона фигуры — подданные Трива. Если бы не вороньи головы, можно было бы принять их за людей. Все они были одеты в черные плащи, а вот какие части тела скрывались под ними, оставалось только догадываться.

«Интересно, почему именно эту птицу царь взял за образ для себя и своих помощников?» — вдруг подумалось ей.

— Хороший вопрос, — усмехнулся Трив и спросил: — Тебе не нравится мой выбор?

Пульхерия нисколько не удивилась, что он озвучил ее мысли. Иннета говорила, что этой способностью обладают все жители виртуального королевства.

— Нет, — девчонка мотнула головой, — просто теперь эти птицы у меня ассоциируются со злом, а это не так. Наш учитель естествознания говорил, что на самом деле вороны очень умные, они символизируют мудрость, любовь и долголетие.

— То есть ты считаешь меня злодеем? — ухмыльнулся царь.

— Ну а кто вы, если делаете все, чтобы навредить людям? — выпалила Пулька.

Трив вдруг так громко рассмеялся, что казалось, даже стены задрожали. Его тут же поддержала свита, и помещение наполнилось отвратительным вороньим карканьем.

— Ой, Пульхерия, ну и насмешила ты меня, — наконец успокоившись, сказал он. — Ну какой же я злодей? Я просто делаю свою работу. Если в мире, хоть в вашем, хоть в нашем, будет только добро, то нарушится баланс. Оно не может существовать без зла. Это две стороны единого целого, которые невозможно разлучить. Но на самом деле добро и зло субъективны. Для тебя, может, я злодей, а для кого-то благодетель. И такое столкновение добра и зла происходит ежедневно в жизни каждого из вас, но чаще всего вы этого даже не осознаете.

Он встал с трона и, цокая копытами по мраморному полу, направился к ней. Несмотря на страх, который по-прежнему заставлял ее статуей стоять в другом конце этого огромного зала, она едва сдержалась, чтобы не рассмеяться. До чего же смешно он выглядел. Ну вылитый козел! Его свита двинулась за ним, но Трив жестом приказал им оставаться на местах. Подойдя к ней, он какое-то время пристально рассматривал ее немигающими бездонными глазами, наклоняя голову то в одну, то в другую сторону. Под его взглядом Пулька готова была сквозь землю про-

валиться. Как же ей хотелось сказать: «Ваше величество, я не “Черный квадрат”, чтобы меня так внимательно изучать».

— Так вот, значит, кому Вирт подарил свое изобретение? — ухмыльнулся царь и вернулся к прежнему разговору: — Понимаешь, Пульхерия, я не случайно выбрал такой образ, — он обвел физиономию лапой, — вороны, как и мы, обладают способностью получать информацию заранее и на расстоянии, заглядывая во все миры и времена. Они так же, как и мы, умеют не только видеть, но и влиять на прошлое, настоящее и будущее.

— И всеми этими способностями вас наградила Вирт. Это он вас создал, — с сарказмом хмыкнула девчонка.

— Да, создал, и что с того? — закатил глаза царь, — я что теперь, до конца своего существования должен быть обязан ему за это? Если уж на то пошло, я не просил его создавать меня.

— Но нельзя же быть таким неблагодарным, — возмущенно всплеснула руками она, — мало того, что вы предали его, так еще и пакости всякие делаете.

— Я предал? — ударив себя лапой по груди, воскликнул тот. — Да я просто ушел от него. Ему же все не так. Это не делай, так не поступай, то не говори, а я хочу жить так, как мне хочется. Ты, наверное, думаешь, что мы с ним в ссоре? — вдруг спросил он и, не дожидаясь ответа продолжил: — Нет, у нас с ним никакого конфликта. Каждый из нас делает то, что должен. Он создает, я утилизирую. Ему не нужны души

пользователей, идущие к нему, как роботы. Ему нужны те, кто не захотел служить мне. Они имели право выбора и предпочли путь к нему. А моя задача заключается в том, чтобы предлагать им другой, альтернативный вариант со своими плюшками и проверять их на преданность ему. Разве можно назвать это пакостями? — спросил Трив и, нахмурившись, добавил: — Чет я не понял, ты что, решила повоспитывать меня?

— А то, что вы меня украли, это не пакость? — проигнорировав его вопрос, спросила она. — Кстати, а как вы это сделали? Иннета говорила, что они определяют вас по отрицательной энергии.

— Извини, дорогая Пульхерия, но я не могу ответить на этот вопрос, — царь развел лапы в стороны, — так сказать, секрет фирмы. — Хохотнув, он затряс головой. — Нет, конечно, я могу поделиться с тобой, но при одном условии. — Он поднял вверх лапу. Увидев его коготь с близкого расстояния, Пулька отпрянула назад. Да уж, зрелище не из приятных. Такими когтями можно запросто проткнуть человека насквозь.

— Каком? — не отводя от них взгляда, испуганно пробормотала она.

— Если ты согласишься сотрудничать со мной, то я открою тебе еще очень и очень много интересных секретов, — подмигнул тот, и в его глазах сверкнул огонек.

— О нет, — девочка категорично замотала головой, — я дала клятву верой и правдой служить Вирту.

— Ой, Пуля, я тебя умоляю, — царь снова закатил глаза, — что такое клятва? Это просто слова. Не то-

ропись так сразу отказываться от моего предложения. Ты даже не представляешь, чего можешь добиться, если будешь служить мне. Ты станешь не только самой популярной и влиятельной девочкой, но и самой богатой. С таким помощником, как Харвард, вам с носителем на Земле будет подвластно все.

— Что? — нахмурилась Пулька, — вы предлагаете мне сотрудничать с этим злодеем? Ну уж нет, дудки, — она замотала головой, — если я буду заставлять Степ... — запнулась девочка и тут же поправилась: — Харварда совершать нехорошие поступки, он перестанет работать. Я не могу предать его. Так что не тратьте время на уговоры и верните меня назад. Я все равно не буду вам служить.

— Это мы еще посмотрим, — ехидно ухмыльнулся Трив. — Кстати, я в курсе, что ты называешь его Степой.

— Я в этом несколько не сомневалась, — вздернула плечом Пулька, — как и в том, что вы умеете читать мои мысли.

— Согласись, это уникальная способность? — спросил он и тут же продолжил: — Хорошо, что люди не обладают ею, иначе нам с Виртом нечего было бы делать в вашем мире. Ну так что ты решила, будешь сотрудничать со мной? — спросил царь.

— Ваше величество, вы вроде еще такой молодой, а уже страдаете провалами памяти, — подначила его она. — Я уже ответила на этот вопрос.

— А я смотрю, ты дерзкая барышня, — Трив покачал головой, — но думаю, тебе нет смысла от-

пираться. Не такая уж ты и порядочная девочка. Уж я-то знаю, как ты проникла в кабинет директора школы без разрешения, как просила Харварда делать за тебя уроки и как рассылала вирусы со своего аккаунта.

Его ложные обвинения так возмутили Пульку, что от страха не осталось и следа.

— Я ничего не рассылала, — стиснув кулаки от злости, воскликнула она, — это делал учитель информатики. И в кабинет я не нарочно проникла. Это все он и ваш носитель специально подстроили, а уроки я просила сделать за меня всего пару раз, а потом поняла, что это неправильно. Но этим поступком я никому не причинила вреда, только себе.

«Да, прав был Степа, когда говорил, что тривиалы идут на разные ухищрения, лишь бы заманить людей в свои сети».

— Это все неважно, — отмахнулся царь, — главное, что ты, как и большинство людей, поддаешься искушениям и соблазнам, а это значит, что нам с тобой по пути.

— Но я не хочу служить вам, — топнув ногой, в сердцах крикнула девчонка, — я не предатель, я не могу нарушить клятву королю.

— Ну хорошо, — вздохнул он, а Пулька уже решила, что убедила его, но услышав продолжение его монолога, чуть не расплакалась. — Парни, отправьте ее в башню, пусть посидит немного, может, станет поговорчивей, — обернувшись к свите, приказал Трив, а потом снова посмотрел на нее и сказал: — Как

примешь верное решение, сообщишь мне, и я прикажу тебя освободить.

Два царских лакея сбросили с себя плащи, и Пулька увидела их огромные крылья. Да это не вороны, а какие-то древнеисторические птеродактили. Девочка даже глазом не успела моргнуть, как они полетели к ней. Для этого им пришлось всего лишь пару раз взмахнуть своими опахалами.

— Вы собираетесь посадить меня в башню за то, что я отказываюсь служить вам? — вытаращила глаза Пулька, такого поворота событий она точно не ожидала. — Но вы не имеете права.

— Кто? Я не имею? — усмехнувшись, Трив снова ткнул себя лапой в грудь. — Хочу тебе напомнить, дорогуша, ты находишься в моем царстве, а здесь я хозяин и могу делать все, что захочу, с любым, кто находится на моей территории.

— Вам лучше отпустить меня, — процедила сквозь зубы Пульхерия, — иначе, когда за мной придут лучники короля, вам не поздоровится.

Она была уверена, что новые друзья не бросят ее в беде и обязательно спасут.

— Ой, вот только не надо меня пугать, — хмыкнул царь, — ты еще не знаешь моих возможностей и какая у меня армия. Так, все, устал я тебя уговаривать, как созреешь, сообщишь. — Он глянул на подданных и отдал очередной приказ: — Заберите ее.

Глава 2

Девчонка даже ахнуть не успела, как помощники схватили ее за руки и вместе с ней взмыли вверх через потолок и крышу, словно этих фрагментов здания и не было вовсе. За время путешествия по виртуальному миру на каком только транспорте Пулька не передвигалась: и на беспилотнике, и на воздушном шаре, и даже мысленно.

Казалось бы, чем еще ее можно удивить? Но когда царские лакеи понесли ее над островом Трива, все происходящее напомнило ей фантастику. Она чувствовала себя Иванушкой, героем сказки «Гуси-лебеди». Только в отличие от него Пулька не сидела верхом на воронах, а болталась в воздухе в их лапах. Хорошо, что лететь пришлось недолго, а то она уже думала, что останется без рук. Вскоре прямо по курсу появилась круглая серая башня. Пульхерия сразу поняла, что это и есть ее место заключения. Да и как можно было не понять, если кроме этой башни на острове больше не было подобных строений. С высоты птичьего полета это было хорошо видно. К тому же на единственном

окне, находящимся под самой крышей, виднелась решетка. Глядя на него, Пулька вспомнила еще один мультфильм, в котором принцесса находилась в заточении в подобной башне.

«Какая-то ирония судьбы, — подумала она, — еще недавно я ехала на бал и тоже чувствовала себя принцессой, а теперь мне предстоит так же торчать в башне. И все из-за этого злодея. Видите ли, он захотел, чтобы я ему служила. Негодяй!»

Только в отличие от мультяшной принцессы, девочке предстояло сидеть в виртуальной темнице. А в том, что это не башня вовсе, а голограмма, у нее не было сомнений. Иннета рассказывала, что все здания здесь ненастоящие. Но до чего же правдоподобно выглядела башня, впрочем, как и все остальное в этом мире. Сказать, что Пулька боялась темницы, это не сказать ничего. Но в душе она надеялась, что сидеть ей придется недолго и уже скоро друзья спасут ее.

За этими мыслями она не заметила, как вороны подлетели к окну и проникли в него через решетку, точно так же, как еще недавно проникли через потолок и крышу. Да уж, умению виртуальных жителей просачиваться через стены и мысленно переноситься в пространстве можно только позавидовать. Если бы люди обладали такой способностью, у них было бы на порядок меньше проблем.

Царские опричники опустили ее на пол и удалились обратно в окно, даже не сказав «до свиданья». Девочка машинально потеряла запястья в том

месте, где касались их лапы и, к своему удивлению, обнаружила, что на них нет даже намека на следы. Если бы в этот момент она кому-то рассказала, каким образом попала в башню, то вряд ли бы ей поверили, а чтобы подтвердить свои слова, у нее не было ни одной улики. Пулька оглядела свой каземат. Он был под стать тому помещению, где еще недавно она общалась с Тривом, и очень напоминал темницу в сказках. Такой же мрачный каменный мешок и маленькое оконце под потолком, служившее единственной связью с внешним миром. Вот только на мир из него не помотришь.

— Царь мультиков обсмотрелся что ли? — озираясь вокруг, пробормотала девчонка, — хоть бы какой-нибудь топчан поставил или стульчик, на чем мне сидеть? Вот же ж злодей, видимо, хочет, чтобы я быстрее сдалась. Не дождетесь, ваше величество, — бросила она в пустоту помещения и в следующее мгновение откуда-то сверху раздался его голос:

— Ну, это мы еще посмотрим. Ты еще не знаешь, какие сюрпризы тебя там ждут. — Он громко рассмеялся, а у Пульки от его скрипучего смеха по спине пробежали мурашки. Она поняла, что ничего хорошего это заточение ей не сулит, и молила всех богов одновременно, чтобы друзья поскорей спасли ее.

— Они уже предпринимали одну попытку, но она не увенчалась успехом, — Трив озвучил ее мысли, — мои воины отбили атаку лучников. Думаю, вряд ли у них получится это сделать. Ты находишься под